

## Väggbonad: Arontorps Kroppkakor.

Under våren 2017 har Maggie Fredriksson fått en beställning på en bonad som skall hänga i restaurangen



Efter att ha lämnat flera skisser har man kommit överens om hur det skall se ut.

Det blev tre st bonader som hängs bredvid varandra utförda i ylleväv med inplockat motiv och påsydda applikationer. Bilden grundar sig på ett Ölandsmotiv.



Motivet plockas in bit för bit. På bilden har Östersjön stigit fram. Maggie håller koll på förlagan.



När andra delen är färdig hängs allt upp för att passas ihop. Nu återstår bara del tre. Därefter börjar påläggning av detaljerna med applikationer.



Alla tre delarna nerklippta. Nu börjar det knepiga, att passa dem till samma höjd. Horisonten är referensen man behöver.



Figurerna görs först i papp för att få rätt storlek.



Därefter skärs tyg och pålimmat fliselin ut efter mönstret och sys med sicksack runt alla konturer och tygstycken.



Hudtoner är speciellt känsliga och målas på bomullsväv med textilfärg.



Stenmurarna får bli i ylletyg med broderat gräs.



Till slut sys allt fast på väven.



Klart för upphängning i restaurangen på Öland.

När montagelisten är på plats hängs allt upp.



Så här blev det.  
Gillis och Maggie ser nöjda ut.



Alla verkade känna igen sig





Och så till slut ett gruppfoto  
tillsammans med konstnären.

Maggie Fredriksson  
Äspelundsvägen 15  
39594 Rockneby  
[www.maggiakeramik.se](http://www.maggiakeramik.se)  
[www.maggiart.se](http://www.maggiart.se)