

NÄRA kära



NAMNSDAGAR

Dagens namn är Arne och Arnold. Arne är en nordisk kortform av namn på Arn-, örn. Arnold är ett forntyskt namn sammansatt av ord för örn och härskare, möjligen uttytt stark som en örn.

Tisdagens namn är Ulrik och Alrik. Ulrik är ett forntyskt namn som kan tolkas som godsherre eller mäktig genom ärvd egenhet. Alrik är ett forntyskt namn som betyder allhärskare.

Kontakta Birgitta Alenius. Tfn. 0224-561 56 eller 0224-561 00 Fax: 0224-561 35 E-post: nk.sa@ingress.se Adress: Sala Allehanda, Nära&Kära, Box 303, 733 25 Sala

”Konsten ger mitt liv näring”

Maggie Fredriksson är kanske mest känd för sin keramik som hon visat under flera år. Nu provar Maggie en ny konstinriktning, hon har fattat penseln och börjat måla.

SÄTRABRUNN. – Man får liksom soppatorsk även inom det konstnärliga och jag ville göra något annat, säger Maggie som i januari bestämde sig för att utveckla sitt måleri.

MÖTET

–Jag tänkte att nej nu ska det bli måla av. Det är något annat, en helt annan dimension, men som också har med skapande att göra.

Hon blev inspirerad av en konstnär som målat ikoner i förändring.

–Jag ville också göra något sånt och plocka upp ett andligt, själsligt perspektiv.

MAGGIE ÄR UPPVUXEN på det lilla torpet Lugnet i Morgongåva.

Under gymnasietiden gick hon väutbildning grund på Kungängsskolan. Hon har studerat en ettårig estetisk linje på Skinnskattebergs folkhögskola, läst en högre specialutbildning i väv i Stockholm och i början av 90-talet gick Maggie en konstutbildning på Folkuniversitetet i Uppsala.

Därefter arbetade hon fem år i lagret på bokförlaget Seelig.

–Jag kände att jag ville göra något annat och sökte in på målerilinjen på konstfack, men kom inte in.

Däremot blev hon antagen till en tvåårig keramisk utbildning i Lidköping 1997.

–Jag har också jobbat massor själv och har lärt mig väldigt mycket genom egenstudier.

KÄRLEKEN TILL CHRISTER förde henne till Äspelundsgården i Skäggenäs, Småland, för fyra år sedan. Där har Maggie numera sin konstbutik och verkstad.

Målaridrommen har åter väckts till liv. Hon skapar sina tavlor efter disken, ett dopp i havet eller



ALLKONSTNÄR. Maggie Fredriksson skapar konst i keramik, stengods, akvareller eller olja. ”Det ligger mig lika varmt om hjärtat”, säger hon. **FOTO: LOVISA GRANBERG**

närhelst lusten dyker upp.

Även om Maggie tycker att akryl oftast är mest praktiskt föredrar hon att måla i olja då det anses ha högre status.

–Och oljemålningar håller i många år, till skillnad från akvarell som bleknar. Jag har en förkärlek till olja.

Denna vecka är hon tillbaka i sina gamla hemtrakter och visar upp sin konst i Kila kyrka.

–Jag vill använda kyrkrummet, jag tycker att det har en speciell prägel med sin tystnad. Det är

liksom ämnat för att vara konst i.

Motiven är kristna och Maggie vill spegla anden, själen, det innersta.

–Grunden är det andliga. Både den kristna andligheten och den nya tidens andlighet.

Hon hoppas att utställningsbesökarna är öppna och kan ta till sig budskapet som är att allt är möjligt.

–Man kanske tänker att ”jag får inte ihop det”, men på något vis får man det. Man har många

väsen som hjälper en. Som Jesus eller Gud, andra kanske kallar det skyddsänglar.

Maggie kommer att cykla till kyrkan från sin stuga i Sätra-brunn varje dag för att själv närvara vid utställningen.

–Konsten ger mitt liv näring. Man måste tycka att det är kul, och det gör jag.

LOVISA GRANBERG

MAGGIE FREDRIKSSON

Ålder: 48 år, blir 49 i oktober.

Bor: I Småland på Äspelundsgård som ligger på Skäggenäs ungefär två mil norr om Kalmar.

Familj: Christer Lundberg.

Aktuell: Ställer ut sin konst i Kila kyrka under veckan. Bidrar även med andra tavlor i en permanent utställning på franska slottet Château des Réaux.

Tidigare verksamhet: Hade Maggies Keramik vid Sala Silvergruva år 2000 till 2004.

Tre ord om dig själv: Lyssnande, deltagande och snäll.

Bra på: Att baka kakor, matbröd och tårter. Det tycker jag är jättekul. Sedan är jag ganska bra på blommor, jag har ljusgröna fingrar.

Mindre bra på: Att rycka på axlarna om någon gör sig rolig på min bekostnad.

Vad gör dig arg?: När människor slår varandra, sina barn eller djur.

Vad gör dig glad?: Att stå vid en solnedgång och känna att jag skapat en bra dag, att jag har mått bra. Dagen finns både i det yttre och det inre.

Motto: Allt jag är med om ger mig visdom.



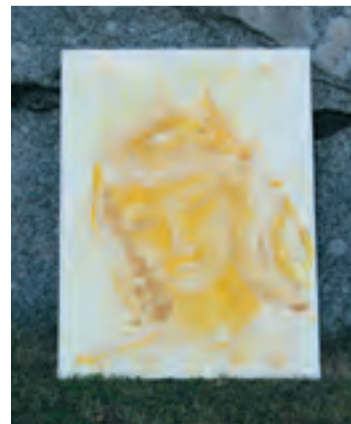
BUBBLOR. Är en del av en tavelserie. ”Varje bubbla är en själ”.



ÄNGEL MED BOK. En av fem ängla-ikoner i stengods som visas.



INSPIRATION FRÅN BIBELN. Maggies tavlor är betitlade med tröstande ord: ”Välsignelse”, ”Be och du ska få” och ”Du är aldrig ensam”.



TILLIT. ”För mig är det en kvinna som tröstar sitt barn”.